



CSC

Conservation Science Consulting Sàrl

La science au service des monuments et des sites
Wissenschaft im Dienst historischer Bauten und Anlagen
Science for monuments and sites

A.0275.01 - 20.03.2013

GE - GENÈVE - THÉÂTRE DE L'ALHAMBRA

ANALYSE DU MORTIER DE FINITION DES FAÇADES



Petit côté de l'image ~2cm

Synthèse:

Type de granulats	Dimensions et formes	% volumique
type calcaire de Laufon ou de la Reuchenette (calcaire oolitique micritique concassé, blanc)	Qqs dizaines de μm à 3 mm (exceptionnellement 4 mm); trapus ou allongés suivant la forme des éléments présents dans le calcaire concassé	~ 17 à 24 %
type marbre (calcaire sparitique, concassé, blanc)	Qqs dizaines de μm à 1 mm; souvent très anguleux	~ 1 à 3 %
type Pierre Jaune de Neuchâtel ou de la Sarraz (calcaire sparitique oolitique et biodétritique, concassé, ocre-jaune)	Qqs dizaines de μm à 3 mm; très irréguliers et anguleux suivant la forme des éléments présents dans le calcaire concassé	~ 10 à 15 %
sable de quartz de rivière (grains de quartz, translucide à laiteux)	Qqs dizaines de μm à 2 mm; émoussés de formes trapues	~ 1 à 3 %
scories de haut-fourneaux ? (particules métalliques, couleurs sombres)	Qqs dizaines de μm à 0,5 mm (exceptionnellement 1 mm); contours anguleux et souvent droits	~1 à 2 %

NB: Le mélange n'étant pas parfaitement homogène, les quantités et les dimensions de chaque type de granulat varient suivant la "portion" de mortier considérée et ces faibles irrégularités, volontaires ou non, confèrent au mortier un aspect "simili-pierre" réussi.