



CSC

Conservation Science Consulting Sàrl

La science au service des monuments et des sites
Wissenschaft im Dienst historischer Bauten und Anlagen
Science for monuments and sites

A.0007.01 - 25.09.2007

FR – FRIBOURG, CATHÉDRALE SAINT-NICOLAS, PORTAIL SUD EXPERTISE SUR LES STATUES MÉDIÉVALES



Résumé :

Les dégradations observées et les rapports des divers intervenants au cours du temps montrent que les facteurs nocifs les plus importants pour le portail sud de la Cathédrale Saint-Nicolas étaient jusqu'à présent les infiltrations d'eau à travers la terrasse sus-jacente et les dépôts secs liés aux pollutions atmosphériques.

De manière générale, l'ensemble des statues a surtout été soumis à des dépôts secs liés aux pollutions atmosphériques. Toutefois, les 8 statues datant du 14^e siècle sont dans un très bon état grâce à leur emplacement favorable sous le portail ainsi qu'à la fonction protectrice de leurs diverses couches de peinture. Les 3 copies de Aeby (1930), sont elles aussi en bon état si l'on considère qu'elles ont été exposées sans protection de surface pendant les années les plus polluées aux emplacements vraisemblablement les plus exposés du portail.

Si les statues étaient remises sous le portail sud, les problèmes d'infiltration d'eau depuis la terrasse devraient impérativement être réglés. La pollution atmosphérique étant en nette diminution depuis les années 80 et ne devant selon toute probabilité pas augmenter grâce à la future déviation du trafic par le Pont de la Poya prévue en 2013, les risques liés à la pollution atmosphérique seraient faibles.

Si les statues étaient confiées à un musée, elles seraient aussi probablement soumises à des facteurs polluants mal connus mais non négligeables et surtout leur transfert dans un musée les transformerait en patrimoine mobilier avec tous les risques que ça implique.

Quelque soit l'emplacement qui sera choisi pour ces statues, un contrôle et un entretien régulier adapté seront nécessaires.