

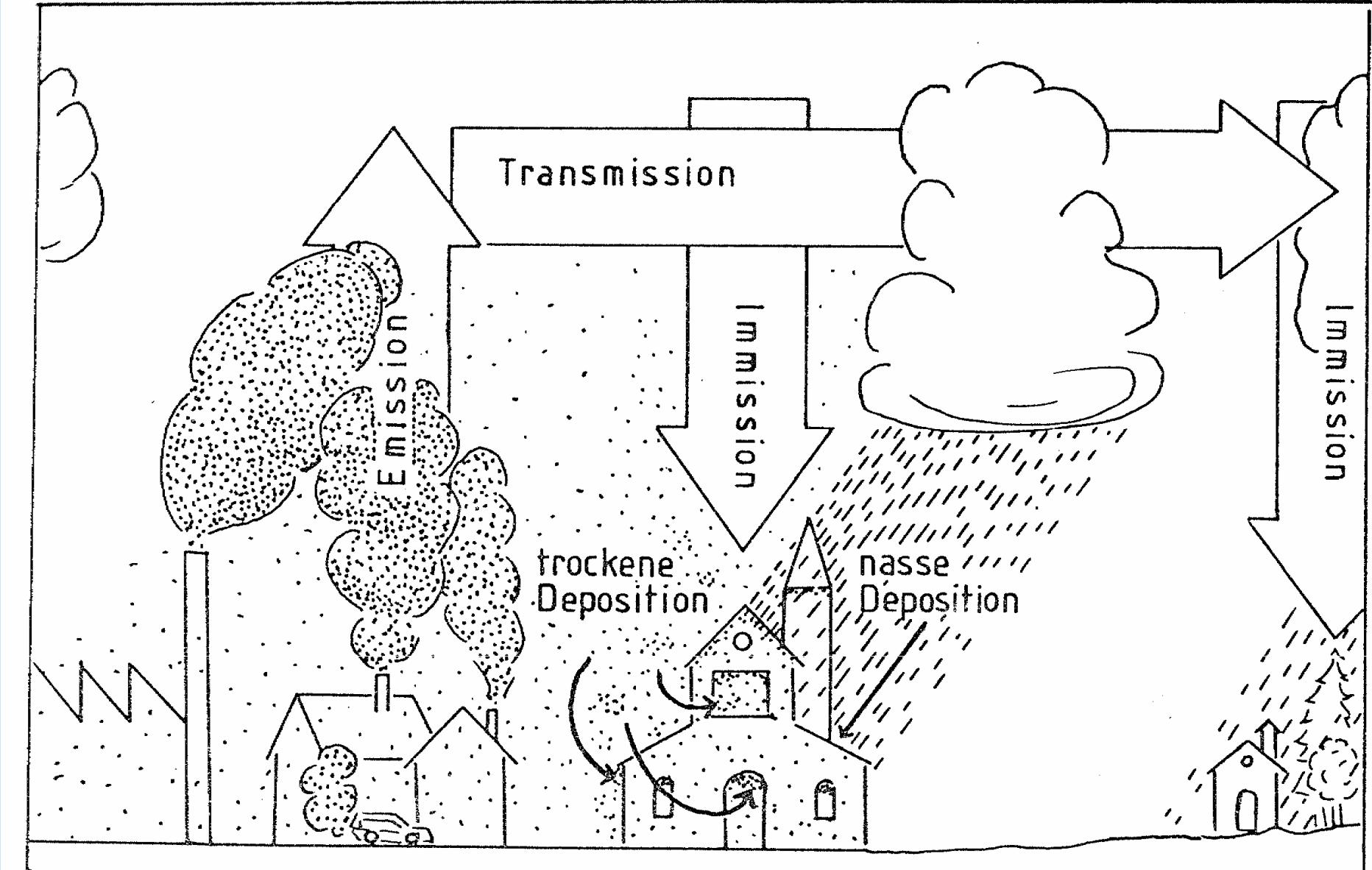


CSC

Conservation Science Consulting Sàrl

Umgebungseinflüsse

Christine Bläuer



aus: Arnold, A. (1985): Die Verwitterung von Bau- und Kunstdenkmälern aus mineralischen Materialien.- Histor. Technol. u. Konservierung v. Wandmalerei.
Verl. Paul Haupt, Bern, 1-13.



Christoffelgasse 20, 15.2.1990, 15h30
(xb 900215.38.25)







Peter und Paul, Südseite, 13.9.1989 nach 1h Regen

28. Feb. 02

Kamin Pfingstweidstrasse Zürich

28. Mai 02





10. Apr. 01
Hard-Hochhäuser
Zürich



26.8.2004

Hard-Hochhäuser
Zürich

Zürich Hardhäuser

26.8.2004; 18:30



25. Feb. 01

Hardtrumstr. 181

Zürich





9.7.2004; 06:53



15.10.2004; 08:
aktuell /12



19.11.2004; 07:41

Chur, Massenstrasse



11.2.2004



Appenzell

24.2.2005



Appenzell

24.2.2005





San Bernardino, 23. April 01

Hospental, St. Karl





Hospenthal, St. Gallen Auf der Mauer
Foto Gallus Winter 01 / 02



Hospental, St. Karl, Winter 01 / 02
Foto Gallus Auf der Mauer



Hospenthal, St. Gallen Auf der Muur
Foto Gallus Winter 01 / 02



Hospental, St. Karl, Winter 01 / 02
Foto Gallus Auf der Mauer

Hospental , St. Karl, Winter 01 /02
Foto Gallus Auf der Maur



Hospental , St. Karl, Winter 01/02

Foto Gallus Auf der Maur

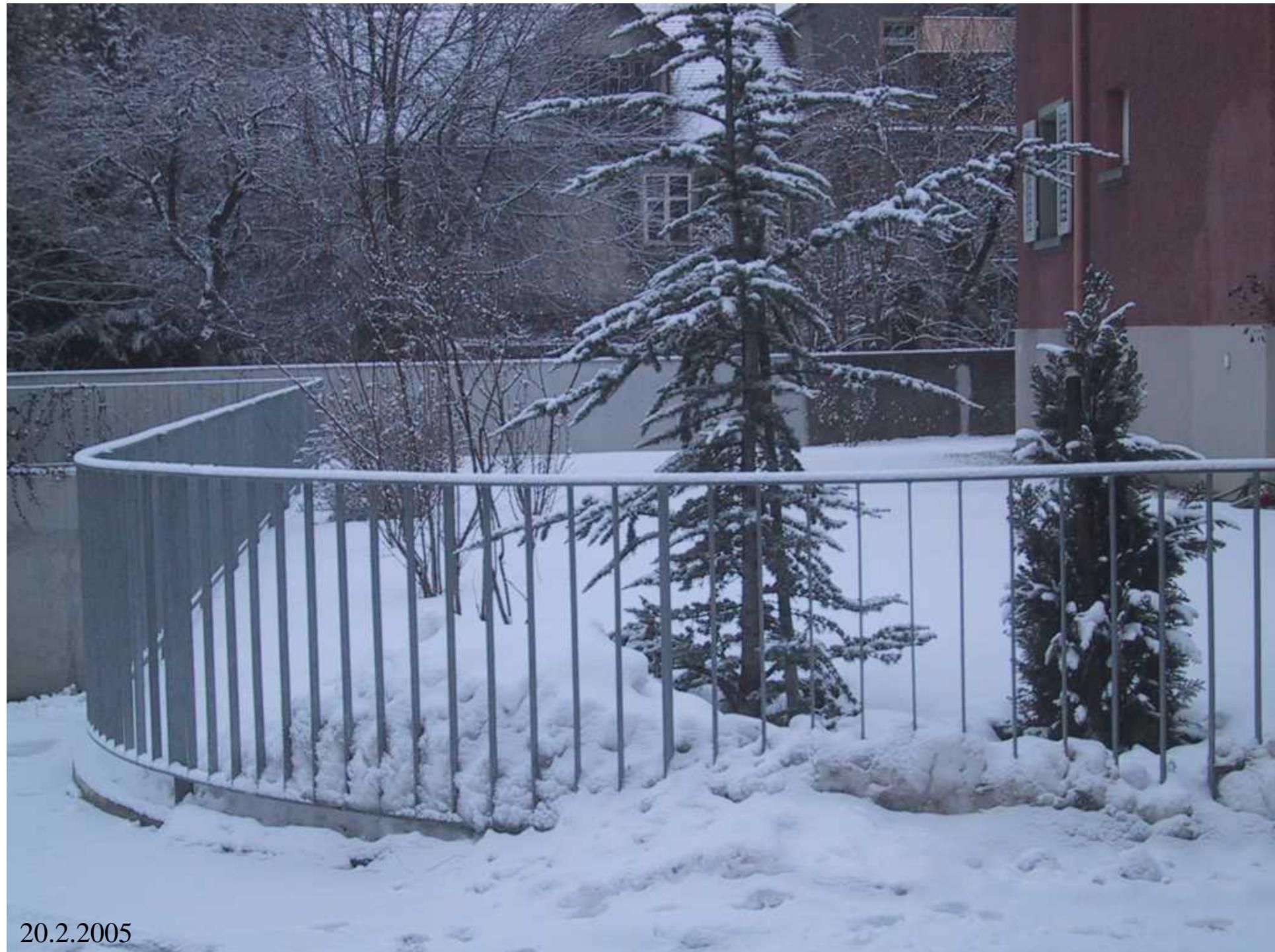




Fischingen, Klosterkirche, Kirchturm
Bilder Doris Warger, 20.1.2006

Chur, 24.2.02





20.2.2005



Chur, Martinskirche, 25.11.01



Chur, Martinskirche, 25.11.01

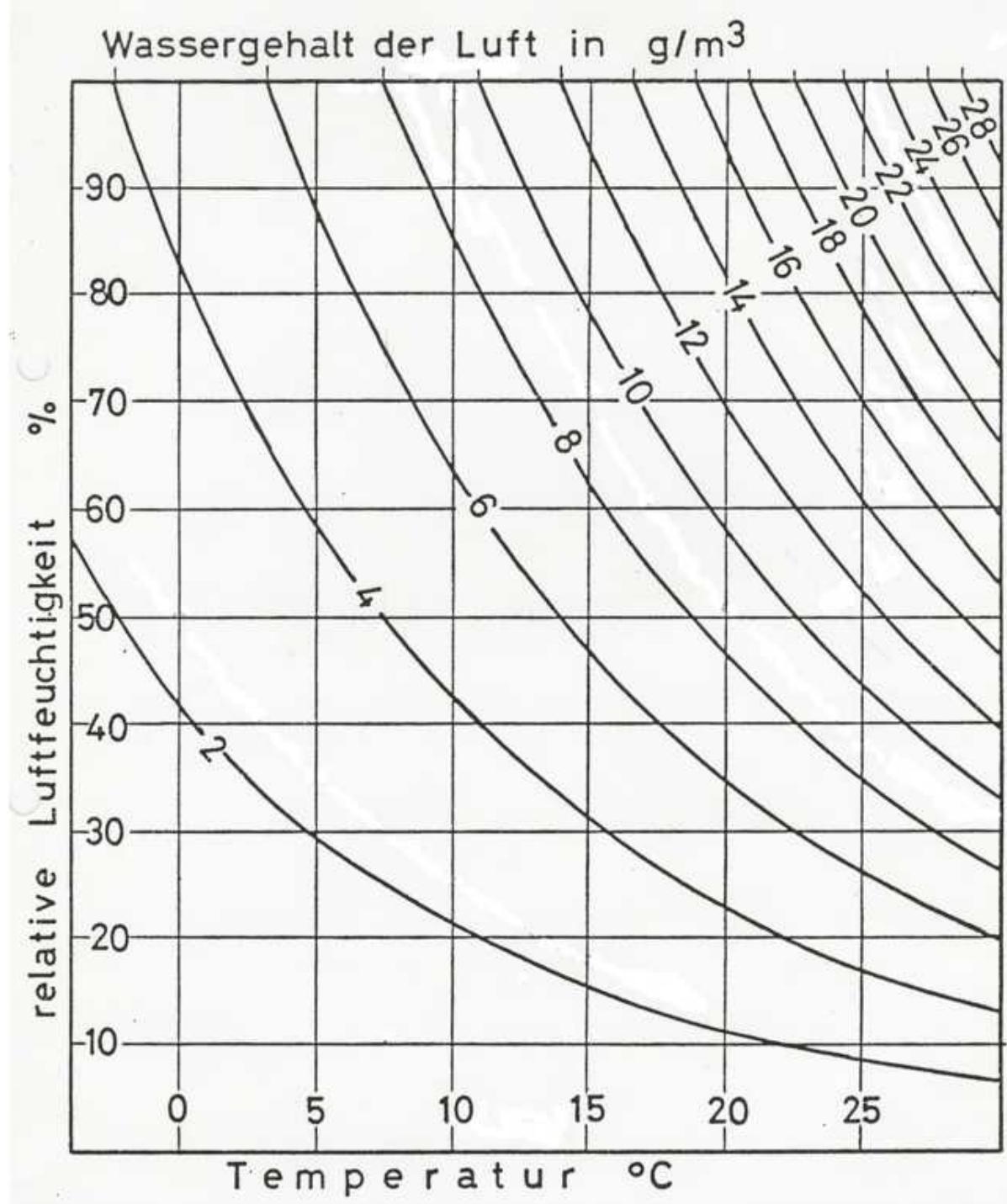
Thusis, 11. Feb. 01





Reichenau, BRD

26.11.2004





Bern, Rathaus



15.4.2004



Bern, Rathaus,
Lilienfries





Zillis, 24.10.2001



Bocken, Horgen, 29.8.2001



Bad Ragaz, 4.1.02, 12h12



Wäschereiabluft

Innsbruck, Rückseite
Hotel Innsbruck

7. Feb. 03





Innsbruck, Rückseite Hotel Innsbruck
7. Feb. 03



Scuol, GR

5.12.2004

Glarus, 17.2.2002





Glarus, 17.2.2002

Pilze?

Flechten

Moos

Wasser

Glarus, 17.2.2002





Vals GR, 24.9.2004

Feuchtequellen



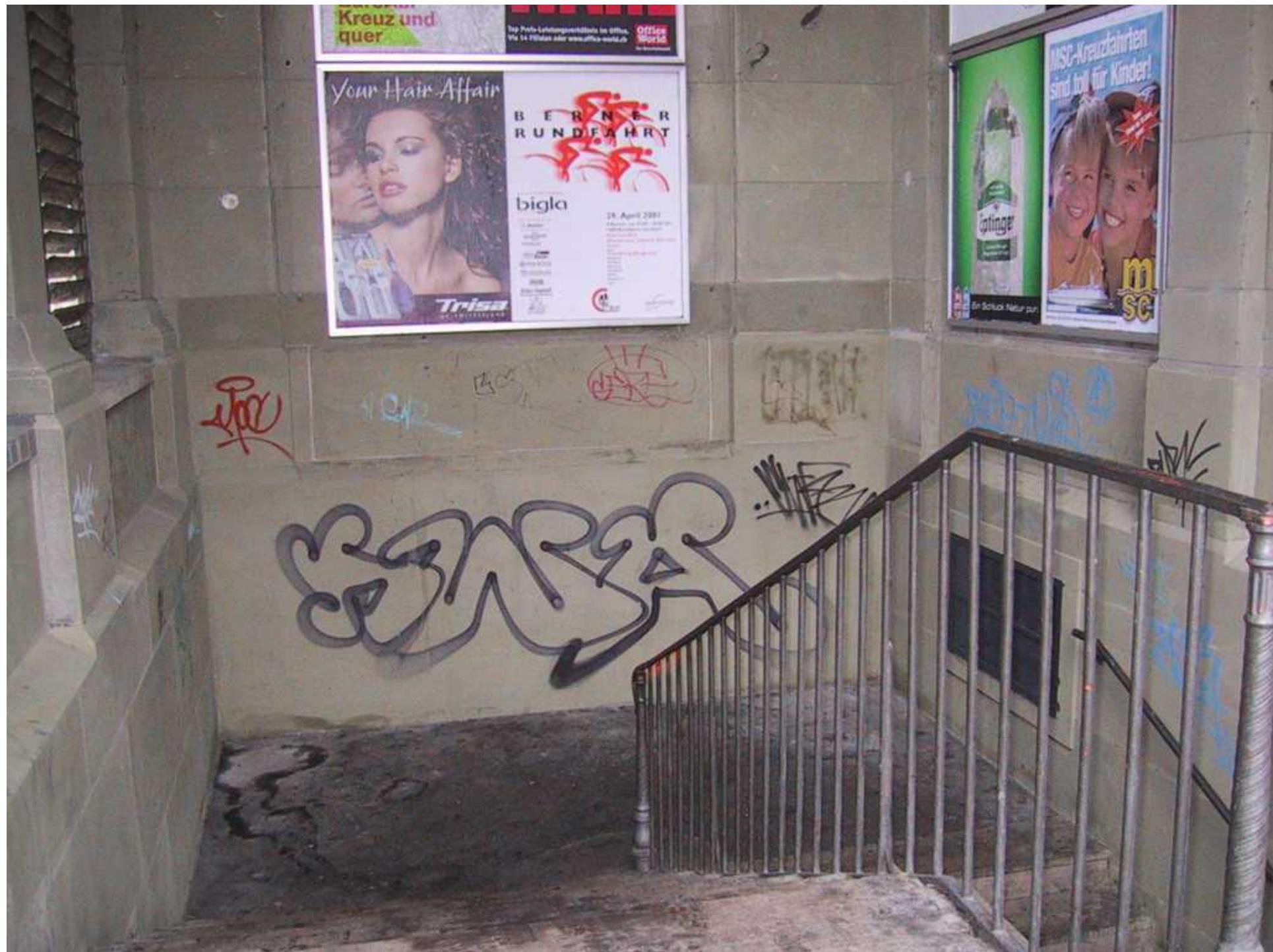


Lavin, GR, 13.1.2005

Foto Christian Böhm









Umgebungseinflüsse - Heizung Lüftung Klima

Christine Bläuer Böhm

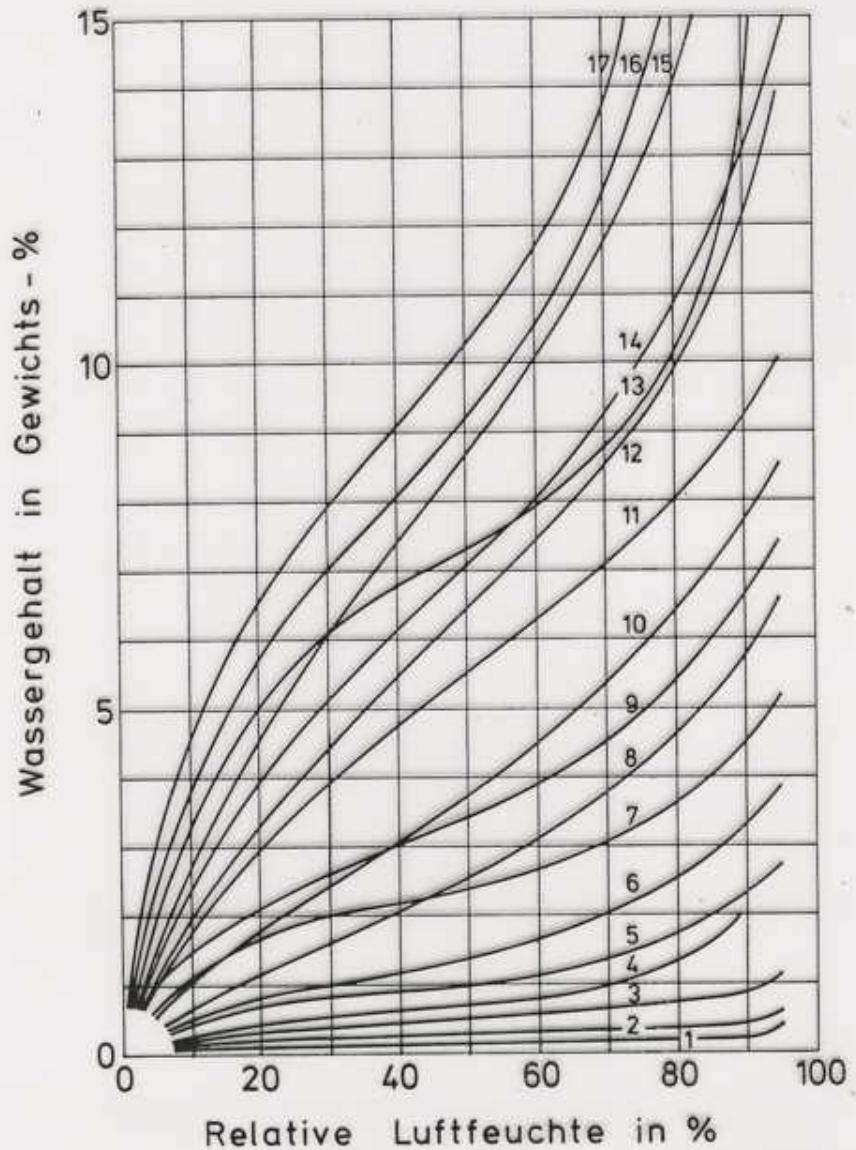


Abb. 2.5.3.3: Sorptionsisothermen verschiedener Beschichtungsuntergründe

aus: Erhardt, D.; Mecklenburg, M. (1994): Relative humidity re-examined.- Preprints Contr. Ottawa Congr. 12-16 September, "Preventive Conservation - practice, theory and research", International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC), London, 32-38. - Ed. Ashok Roy & Perry Smith.

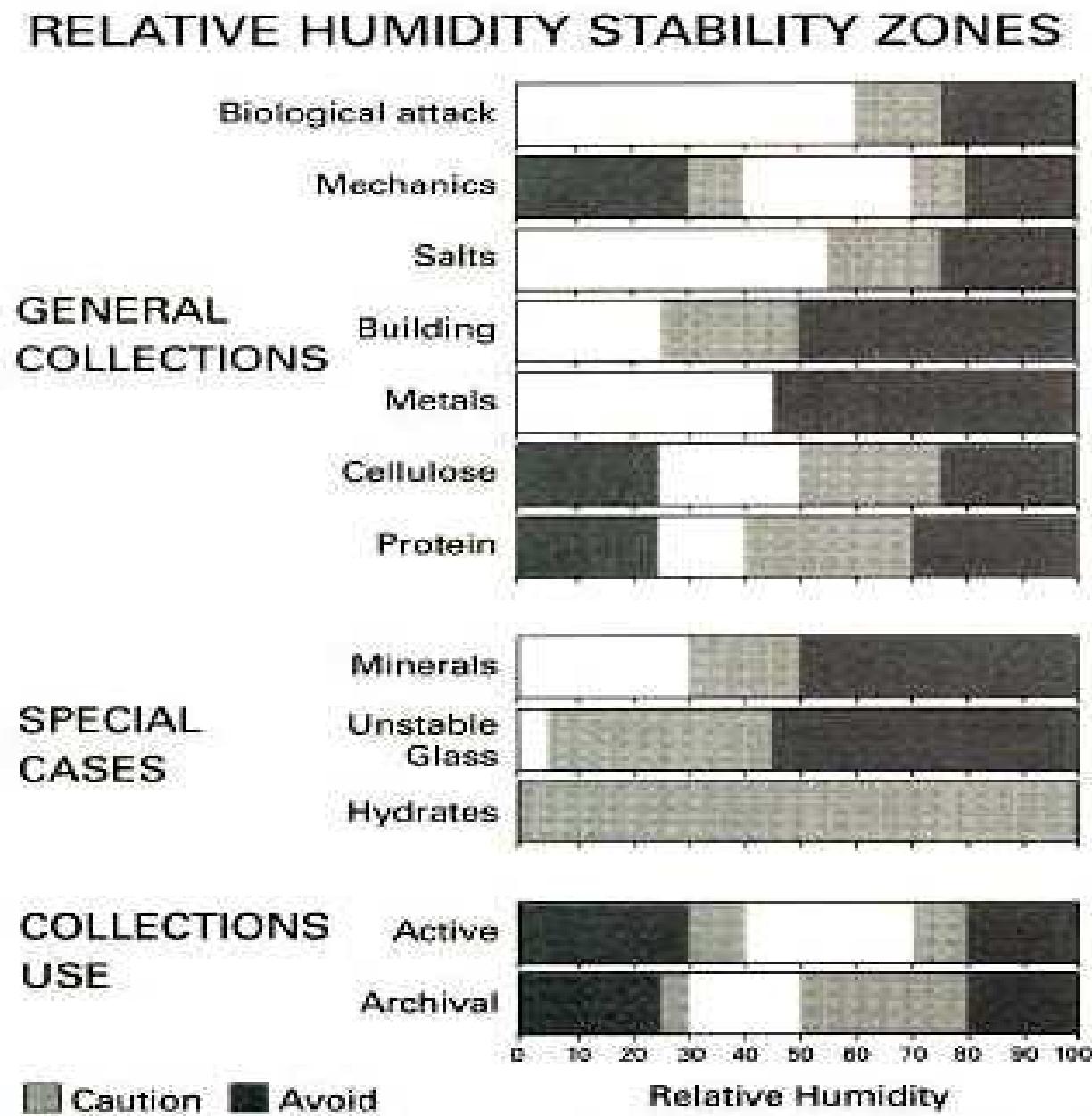
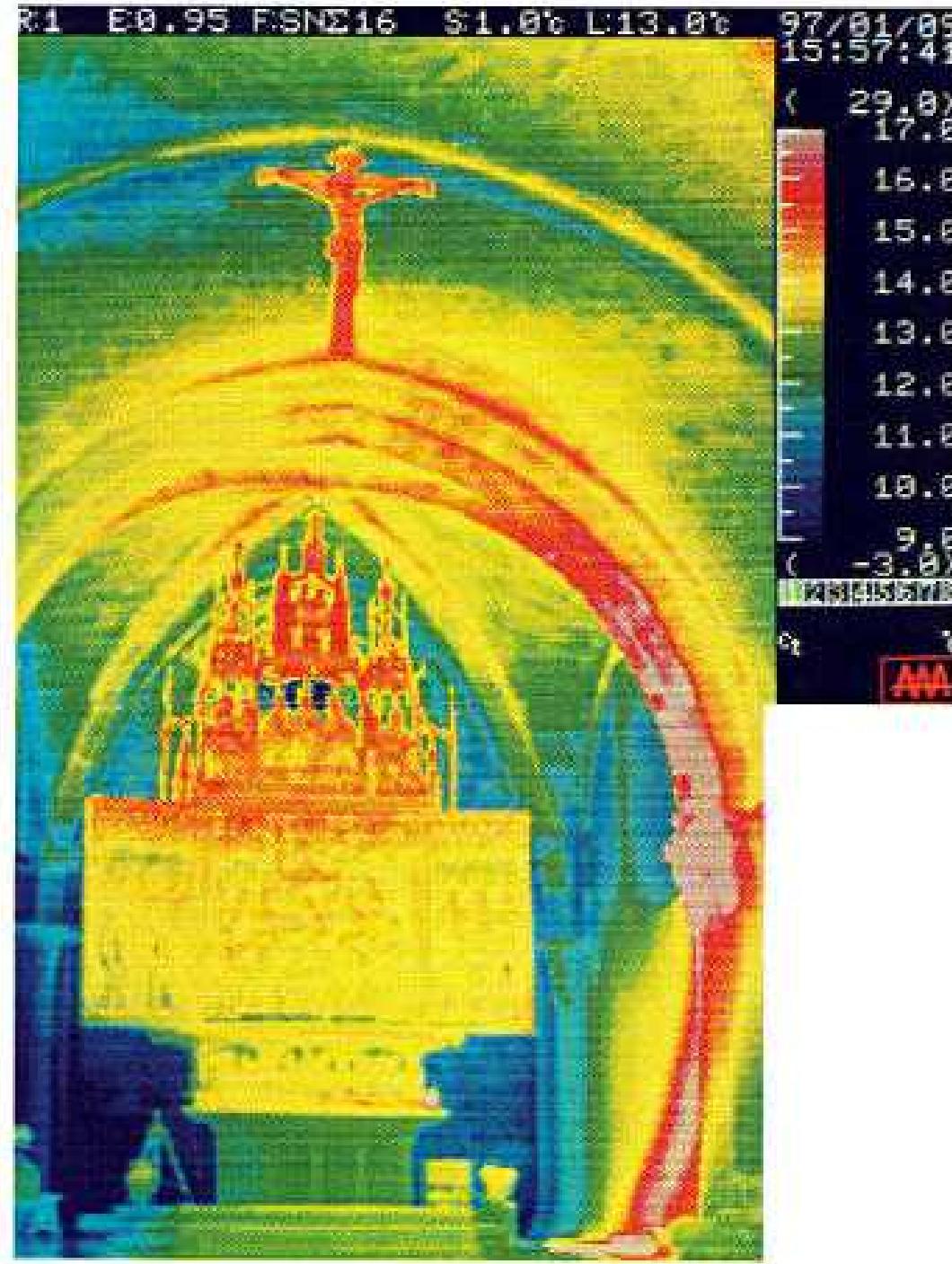
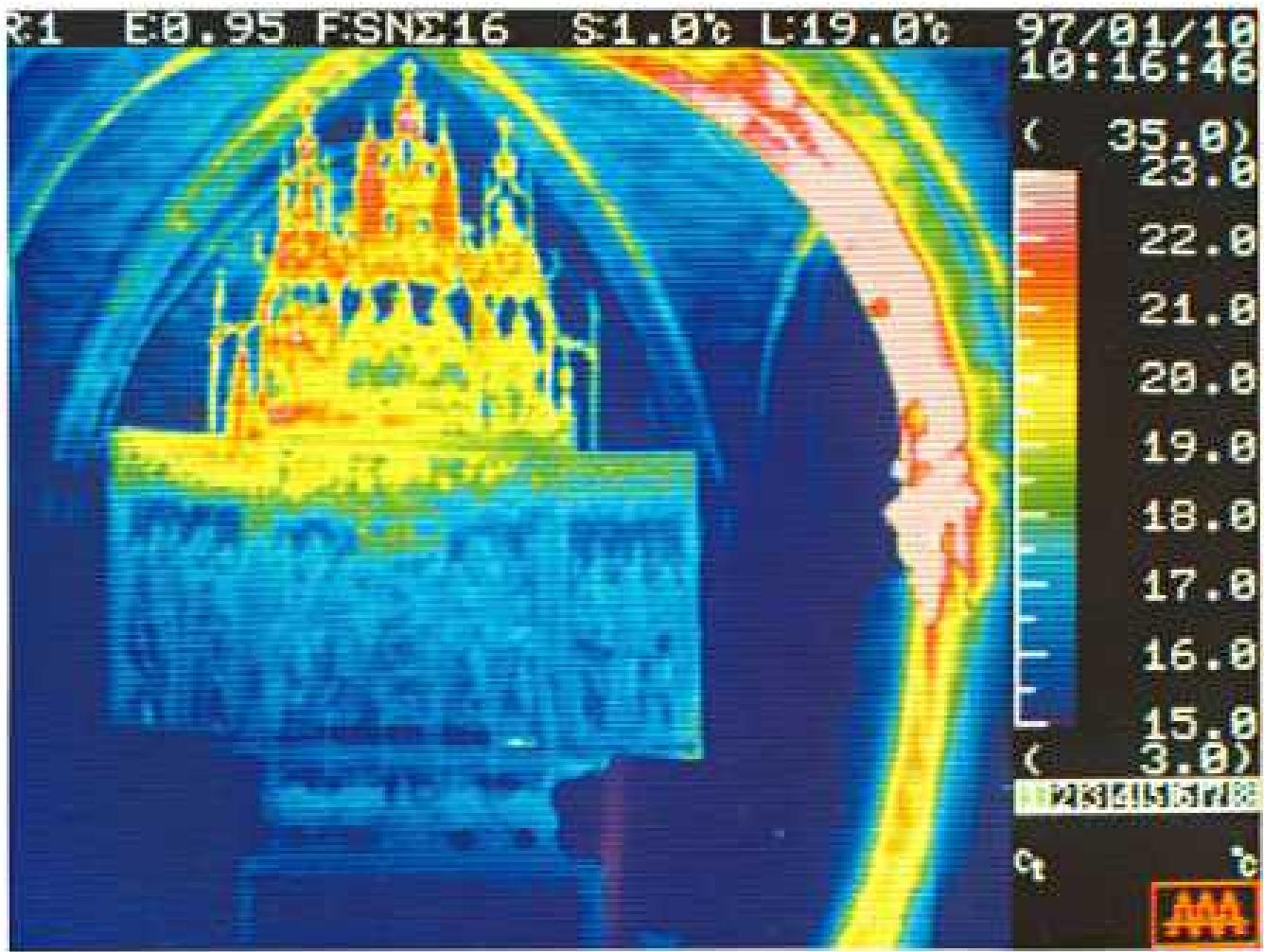


Fig. 15 The ranges of relative humidity suggested by consideration of various factors. No one RH is ideal, and any value chosen must be a compromise.

aus: Baumann, E.; Zehnder, K.; Rüegg, T. (1998):
Beheizen von Kirchen.- Schweiz. Ing. u. Arch., 18,
307-312.



7
Kathedrale Chur.
Thermogramm der Altarzone bei schwa-
chem Aufheizen (Aus-
blastemperatur 28°C)
am 9.1.97. Die Farb-
skala von blau bis rot
entspricht dem Tem-
peraturbereich 10° bis
16°C. Deutlich erkenn-
bar ist die stärkere Er-
wärmung des oberen
Teils des Hochaltares
(rot) und die vom aus-
tretenden Warmluft-
strahl erwärmten Par-
teien (hellrot) der Wand
und des Altarhaus-
bogens



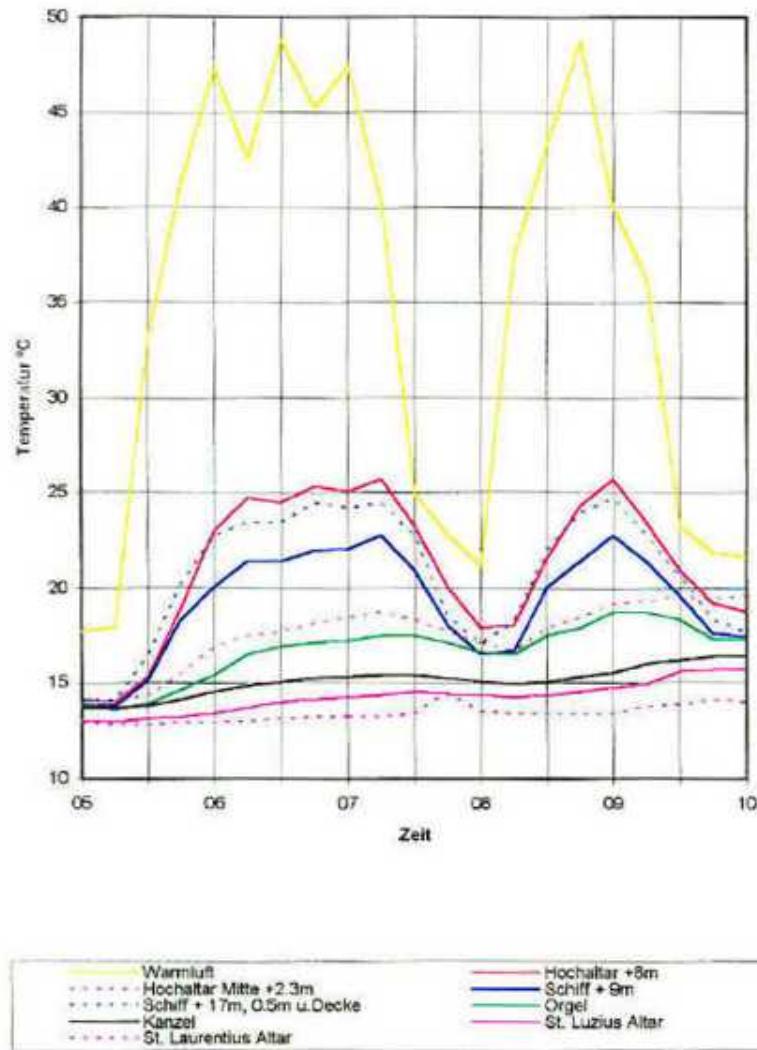
aus: Baumann, E.; Zehnder, K.; Rüegg, T.
 (1998): Beheizen von Kirchen.- Schweiz. Ing.
 u. Arch., 18, 307-312.



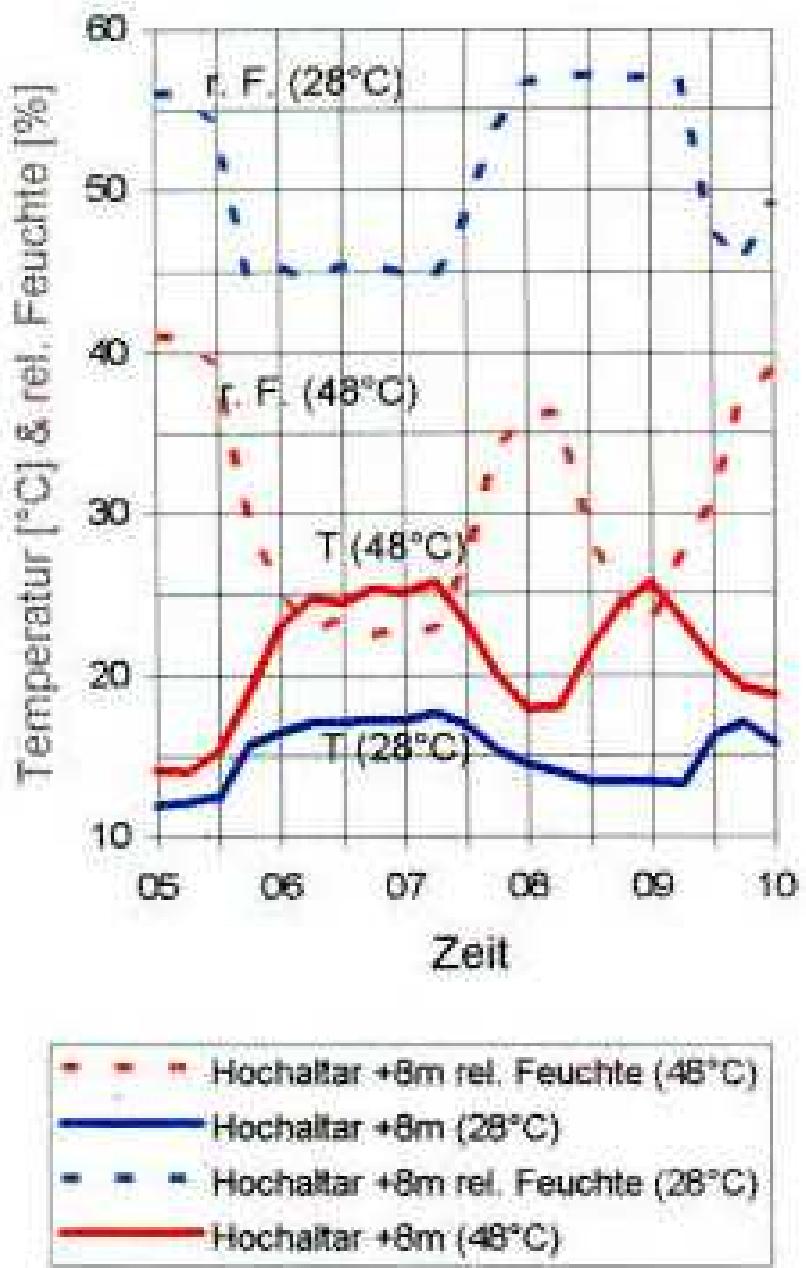
aus: Baumann, E.; Zehnder, K.; Rüegg, T. (1998):
Beheizen von Kirchen.- Schweiz. Ing. u. Arch., 18, 307-
312.

aus: Baumann, E.; Zehnder, K.; Rüegg, T. (1998):
Beheizen von Kirchen.- Schweiz. Ing. u. Arch., 18, 307-
312.

Kathedrale Chur: Innenklima beim Aufheizen mit
48°C an ausgesuchten Stellen
Samstag, 23. November 1996



Kathedrale Chur, Vergleich des Innenklimas
beim Aufheizen mit 48°C bzw. 28°C beim Hoch-
altar





15.5.2004

aus: Arnold, A.; Zehnder, K. (1991): Monitoring wall paintings affected by soluble salts.- The Conservation of Wall Paintings. Proc. Symp. Courtauld Inst. Art & Getty Conservation Inst., London, July 13-16, 1987, 103-135.- The Getty Conservation Institute.

Figure 19, right. Relationship of the averaged daily values for RH and T to the heating and observed salt crystallization (shown below), Collegiata church, Bellinzona, 1986.

Figure 20, below right. Evolution of values for RH and T, Collegiata church, Bellinzona, January 1986.

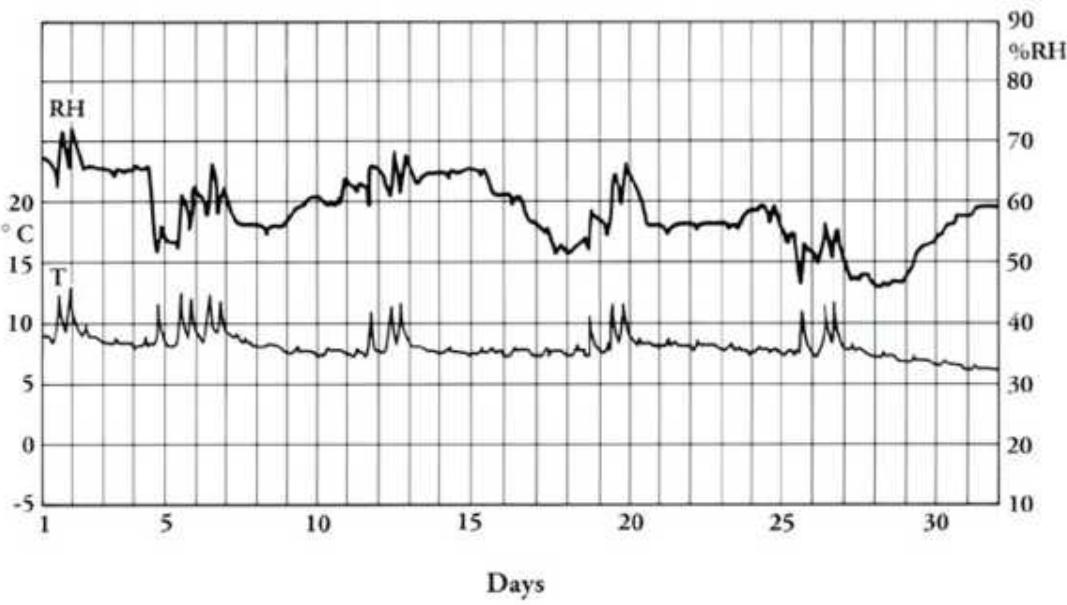
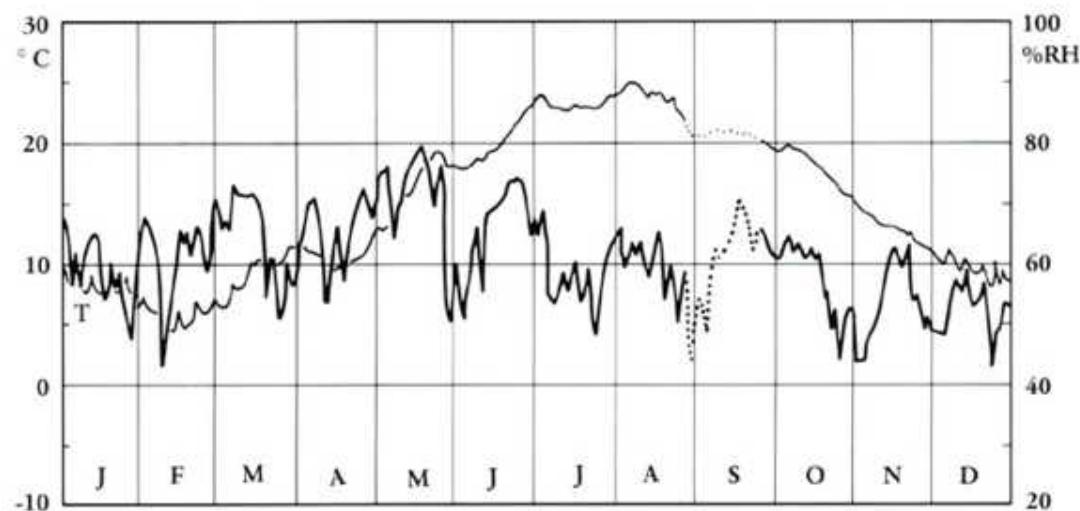




Foto Konrad Zehnder

Kirche Lavin GR



Steine und Mörtel / Externe Faktoren /63

Foto K. Zehnder



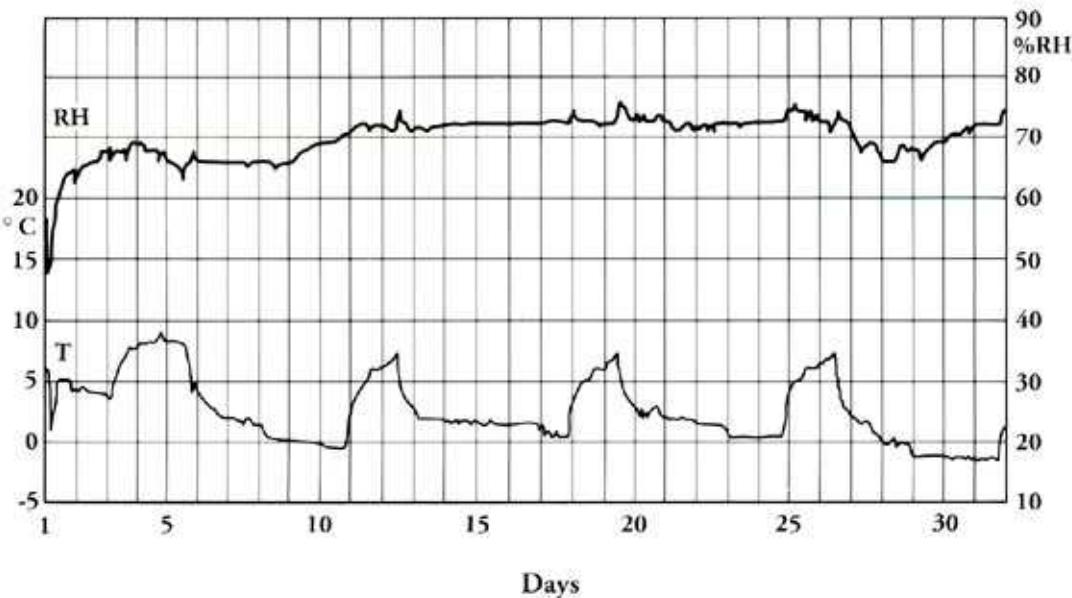
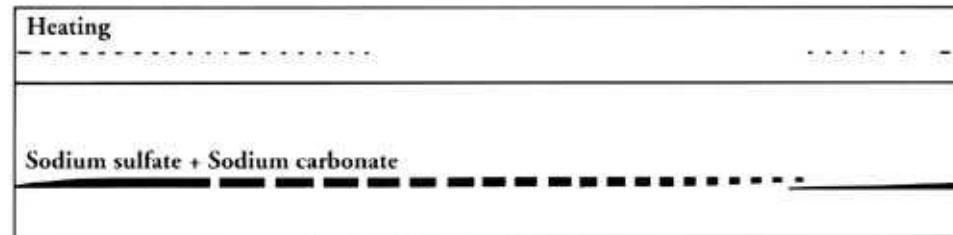
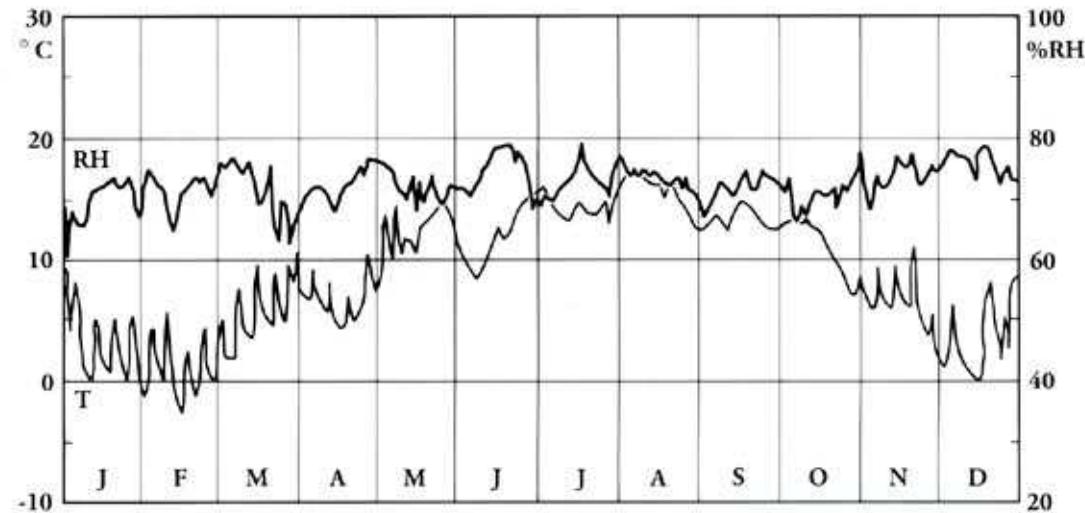
Kirche Lavin, GR

Ansichtskarte: Foto Furter, Davos

aus: Arnold, A.; Zehnder, K. (1991): Monitoring wall paintings affected by soluble salts.- The Conservation of Wall Paintings. Proc. Symp. Courtauld Inst. Art & Getty Conservation Inst., London, July 13-16, 1987, 103-135.- The Getty Conservation Institute.

Figure 17, right. Relationship of the averaged daily values for RH and T to the heating and observed salt crystallization (shown below), Parish Church, Lavin, 1986.

Figure 18, below right. Evolution of values for RH and T, Parish Church, Lavin, January 1986.





Kirche Lavin, GR

Foto K. Zehnder

kturen



Kirche Lavin, GR

Foto K. Zehnder



Foto K. Zehnder