

Objet de l'étude : bâtiment/monument choisi ou imposé

Après avoir constitué des groupes, chaque groupe doit choisir un bâtiment/monument ayant au minimum 50 ans et des façades en pierres naturelles, situé en ville de Lausanne ou dans une très ville proche où il est facile pour tous les membres du groupe de se rendre. Le choix définitif doit être fait au [28 octobre 2016](#), date à laquelle un site sera imposé aux groupes qui n'auront pas trouvé d'objet intéressant. Soumettre vos choix à l'enseignante avant le 28 octobre.

Travail demandé (présentation orale + présentation pdf à transmettre le jour de l'examen)

1. Bref historique

Trouver quelques informations historiques qui pourront être utiles pour la suite (date de construction, utilisations, restaurations ?, modifications ?...).

2. Identification des matériaux de construction

Identifier un maximum de matériaux de construction employés sur les façades du monument choisi. Mentionner quels critères (voire quels tests) permettent d'identifier ces matériaux.

3. Constat d'état de conservation des matériaux de construction et explications

Qualifier l'état de conservation des matériaux identifiés. Si des dégradations sont visibles, les qualifier. Observer le monument pour définir les causes possibles des dégâts visibles. Les processus qui ont provoqué les dégradations sont-ils toujours actifs ? Sont-ils plutôt imputables à d'anciens défauts ? Argumenter.

(L'observation du monument par temps de pluie et de neige permet souvent de mieux comprendre les dégradations ; le cas échéant penser à comparer des façades exposées différemment aux intempéries)

4. Interventions de restauration/conservation passées

Rechercher (dans les archives, auprès des responsables mais aussi et surtout visuellement) les interventions de restauration et/ou de conservation qui ont déjà eu lieu sur ce monument.

Après les avoir repérées et identifiées, donner votre opinion sur la cause de ces interventions et sur leur pertinence (pour répondre à cette question, prendre en compte la nature des matériaux identifiés - qu'ils soient d'origine ou non -, leur âge, leur état de conservation, leurs conditions d'expositions, ... ainsi que les aspects "compatibilité des matériaux" et visuel).

5. Interventions de restauration/conservation proposées

En tenant compte de toutes les observations concernant les matériaux de construction, les conditions d'expositions, les dégâts visibles, suggérer des interventions de conservation/restauration possibles, utiles, nécessaires. Argumenter.

Modalités :

La note sera basée sur la qualité des observations faites, sur la pertinence des interprétations et des solutions proposées, ainsi que sur la qualité de la présentation. Chaque personne du groupe devra intervenir. La note du groupe dépendra de la participation de chacun.

Conseils :

Les thèmes à traiter pour cet examen suivent le plan du cours. Dès que son choix sera définitif, il est vivement conseillé de passer régulièrement voir le bâtiment/monument afin de cibler les observations sur les éléments récemment étudiés en cours et de poser des questions au fur et à mesure de l'avancée de vos réflexions.

Si par "malheur" un échafaudage était installé autour du bâtiment/monument d'ici la fin du semestre, essayer d'y avoir accès et dans tous les cas le mentionner rapidement à l'enseignante.

Prévenir les responsables/occupants de la raison de votre présence et transmettre les coordonnées de l'enseignante en cas de problème. Attention : certains bâtiments/monuments sont protégés par un service de surveillance!

Pour chaque groupe : x min de présentation + x min questions (défini après constitution des groupes)